Sylaby – zimní semestr 2014/15
Jednooborové studium – němčina jako jazyk humanitních věd

(pozn. anotace pro modul německá filologie – lingvistická a literární část se shodují s dvouoborovým studiem – viz moduly lingvistický, literární)

Kód	Název předmětu	Den, učebna Kredity, ukončení, vyučující
	MODUL NĚMČINA JAKO JAZYK HUMANITNÍCH VĚD	
Seminar **Syntax 2 /Morphosyntax 5 – seminář (navazuje na semináře č. 1-4 z 1.ročníku)** **– doporučený seminář pro 2. blok (nabízen 2x ročně - v ZS i LS)**		Dienstag 13:15 – 14:45, P9 (3.12), Rinas oder Donnerstag 9:45 – 11:15, P9 (3.12), Gester 2 kred, zp
<u>POZOR!</u> Dokud student neukončil morfosyntax 1 a/nebo morfosyntax 3 (nezískal zápočet), nemůže se ve 2. ročníku/bloku přihlásit k zápočtu **z morfosyntaxe 5** a ke zkouškám **Forschungsprobleme der Morphologie** a **Forschungsprobleme der Syntax!** Do předmětů může docházet, zkoušku/zápočet ovšem konat nemůže.		
Seminar **Phraseologie**		Mittwoch 8:00 – 9:30, P9 (3.12) 1-4 kred, zp, Křížková
Das Ziel des Unterrichts ist die theoretischen und praktischen Kenntnisse auf dem Gebiet der deutschen Phraseologie zu gewinnen, es wird v.a. die richtige Übersetzung ins Tschechische betont. Sie lernen phraseologische Einheiten kennen, zu denen gehören: Phraseologismen, feste Vergleiche, Zwillingsformeln, Sprichwörter, Antisprichwörter u.a.m.		
Seminar **Textarbeit – Vorbereitung für die Klausur im 2. Block**		Mittwoch 11:30 – 13:00, P9 (3.12) 1-2 kred, zp, Bartečková Nováková
Diese Lehrveranstaltung dient der Vorbereitung für die Klausur (II. Block) und soll Übungen und Strategien für die verschiedenen Fragesorten (vor allem Fragen zum Text sowie Umformungsübungen) bieten.		
Seminar **Překladatelská cvičení pro začátečníky**		Blokový seminář 2 kred, zp, Břenek
Komu je kurz určen a jaké jsou vstupní předpoklady? - kurz předpokládá znalost nj minimálně na úrovni B1-B2 - kurz nepředpokládá žádnou předchozí zkušenost s překládáním *Na jaké dovednosti se kurz zaměřuje?* - základní techniky překladu - překlad textů z/do nj - rozvíjení slovní zásoby dle vybraných témat - praktické uplatnění jazykových znalostí *Jaké k tomu používá aktivity?* - tvorba kratších vlastních textů v úvodních hodinách - kolektivní překlad na hodině s diskusí - domácí překlady s následnou kolektivní/individuální zpětnou vazbou vyučujícího - diskuse nad domácími překlady - testování slovní zásoby		

S jakými typy textů se v kurzu pracuje a jaký je jejich celkový rozsah za semestr?

- překládají se texty tohoto typu: životopis, e-mail, jídelní lístek, jednodušší turistický průvodce (včetně internetových stránek informačních center), zprávy z aktuálního společenského dění
- texty jsou z těchto oblastí: administrativa, gastronomie, cestovní ruch, společenské dění
- texty překládané během semestru jsou v celkovém rozsahu přibližně 2200 slov (zdrojového textu) + cca. 800 slov zápočtový překlad

Jaké jsou požadavky na zápočet?

- aktivní účast na hodinách, povoleny jsou max. 2 absence
- vypracování všech domácích překladů a následné zapracování zpětné vazby
- vypracování zadaných glosářů k překládaným textům
- odevzdání finálního zápočtového překladu

nutno zapsat si i ve STAGu!!!! KGN/PRC05

Seminar **Překladatelská cvičení pro začátečníky**	Blokový seminář 2 kred, zp, M.Krappmann

Komu je kurz určen a jaké jsou vstupní předpoklady?

- kurz předpokládá znalost německého jazyka minimálně na úrovni B1-B2
- kurz nepředpokládá žádnou předchozí zkušenost s překládáním

Na jaké dovednosti se kurz zaměřuje?

- seznámení se základními technikami překladu
- překlad odborných textů z češtiny do němčiny a z němčiny do češtiny
- rozvíjení slovní zásoby dle vybraných témat
- rozvíjení znalostí gramatických struktur německého jazyka v konfrontaci s češtinou

Jaké k tomu používá aktivity?

- práce se sekundárními texty
- kolektivní překlad na hodině s diskusí
- pravidelné testování slovní zásoby
- domácí překlady s následnou kolektivní zpětnou vazbou
- pravidelné plnění domácích úkolů

S jakými typy textů/nahrávek se v kurzu pracuje a jaký je jejich celkový rozsah za semestr?

- překládají se texty tohoto typu: žádost, motivační dopis, abstrakt, poděkování, resumé, kritika CD, krátká literární recenze, interview
- texty jsou z těchto oblastí: administrativa, společenské dění, odborný výzkum, sport, politika
- texty překládané během semestru jsou v celkovém rozsahu ca. 3500 slov (zdrojového textu) + 800 slov zápočtový překlad

Jaké jsou požadavky na zápočet?

- aktivní účast na hodinách, povoleny jsou maximálně 2 absence
- vypracování všech domácích překladů
- vypracování zadaných glosářů ke všem překládaným textům
- odevzdání finálního zápočtového překladu s komentářem
- pravidelné plnění domácích úkolů

nutno zapsat si i ve STAGu!!!! KGN/PRC09

Seminar **Tlumočnická cvičení pro začátečníky**	Montag 11:30 – 13:00, NU (4.61) 2 kred, zp, Břenek

Komu je kurz určen a jaké jsou vstupní předpoklady?

- kurz předpokládá středně pokročilou znalost německého jazyka (min. úroveň B2)
- kurz nepředpokládá předchozí zkušenost s tlumočením

Na jaké dovednosti se kurz zaměřuje?

- konsekutivní tlumočení z jazyka německého do českého a opačně
- prezentační dovednosti (včetně práce s mikrofonem)
- doprovodné tlumočení
- tlumočení z listu/s listem

- kultivace mluveného projevu
- rozvíjení slovní zásoby, odborné terminologie (průvodcovská činnost v oblasti cestovního ruchu)
- porozumění textu a mluvenému projevu v nj

Jaké k tomu používá aktivity?
- gramatická i rétorická cvičení
- tlumočení s následnou diskusí
- domácí příprava s následnou kolektivní či individuální zpětnou vazbou vyučujícího
- diskuse nad domácí přípravou (tvorba glosářů atp.)
- četba a rozbor paralelních textů
- tlumočení simulované zakázky (průvodce na památkovém objektu)
- testování slovní zásoby

S jakými typy textů/nahrávek se v kurzu pracuje a jaký je jejich celkový rozsah za semestr?
- tlumočí se: projev (výklad), text z listu
- texty/nahrávky jsou z těchto oblastí: cestovní ruch
- během semestru se tlumočí v celkovém rozsahu cca. 150 minut

Jaké jsou požadavky na zápočet?
- aktivní účast na hodinách, povoleny jsou max. 2 absence
- vypracování všech domácích úkolů a následné zapracování zpětné vazby
- vypracování všech zadaných glosářů k vybraným textům (příprava na tlumočení)
- aktivní tlumočnická účast na simulované tlumočnické zakázce a následné vypracování autoevaluační zprávy
- úspěšná a aktivní spolupráce v hodinách; precizní přípravy

nutno zapsat si i ve STAGu!!!! KGN/TLC6

Seminar **Překladatelská cvičení 1 – mírně pokročilí**	Donnerstag 9:45 - 11:15, P8 (3.26) 2 kred, zp, Prágerová

Komu je kurz určen a jaké jsou vstupní předpoklady?
- kurz předpokládá mírně až středně pokročilou znalost cizího jazyka
- kurz předpokládá mírně/středně pokročilou předchozí zkušenost s překládáním

Na jaké dovednosti se kurz zaměřuje?
- překlad všeobecných i odborných textů z německého jazyka do češtiny
- rozvíjení slovní zásoby, frazeologie a odborné terminologie
- porozumění textu v německém jazyce

Jaké k tomu používá aktivity?
- kolektivní překlad na hodině s diskusí
- domácí překlady s následnou kolektivní/individuální zpětnou vazbou vyučujícího
- diskuse nad domácími překlady
- četba a rozbor paralelních textů

S jakými typy textů/nahrávek se v kurzu pracuje a jaký je jejich celkový rozsah za semestr?
- překládají se texty tohoto typu: esej, návod k použití, úřední dokument, odborný článek, recenze, úryvek beletrie
- texty jsou z těchto oblastí: medicína, administrativa, sociální problémy, ekologie, literatura, kultura obecně, cestovní ruch
- texty překládané během semestru jsou v celkovém rozsahu 2500 slov (zdrojového textu) + 400 slov zápočtový překlad

Jaké jsou požadavky na zápočet?
- aktivní účast na hodinách, povoleny jsou max. 2 absence
- vypracování všech domácích překladů a následné zapracování zpětné vazby, tj. odevzdání 2. revidované verze
- odevzdání finálního zápočtového překladu s komentářem reflektujícím proces překladu a překladatelovy volby

nutno zapsat si i ve STAGu!!!! KAA/PRCA

Seminar **Tlumočnický seminář 1 – mírně pokročilí**	Mittwoch 13:15 – 14:45, Kat. anglistiky ATP posl. č. KA – 2.23 2 kred, zp, Prágerová

Komu je kurz určen a jaké jsou vstupní předpoklady?

- kurz předpokládá středně pokročilou znalost cizího jazyka
- kurz předpokládá mírně pokročilou předchozí zkušenost s tlumočením

Na jaké dovednosti se kurz zaměřuje?

- simultánní/konsekutivní tlumočení z němčiny do mateřského jazyka
- kultivace mluveného projevu a trénink paměťových schopností
- rozvíjení slovní zásoby, frazeologie, odborné terminologie
- porozumění mluvenému projevu v němčině
- koncentraci, odolnost vůči stresu

Jaké k tomu používá aktivity?

- gramatická/slovní/poslechová/paměťová/rétorická cvičení
- tlumočení z listu, tlumočení čteného textu, tlumočení audiovizuálních nahrávek
- testování slovní zásoby
- přípravu glosářů

S jakými typy textů/nahrávek se v kurzu pracuje a jaký je jejich celkový rozsah za semestr?

- tlumočí se: úvodní slova, projevy, diskuse, besedy, rozhovory, text z listu, čtený text
- nahrávky jsou z těchto oblastí: administrativa, sociální otázky, ekologie, památky, cestovní ruch
- během semestru se tlumočí audionahrávky v celkovém rozsahu (cca) 200 minut

Jaké jsou požadavky na zápočet?

- aktivní účast na hodinách, povoleny jsou max. 2 absence
- vypracování glosářů ke všem textům/tlumočeným nahrávkám
- odevzdání 2 přetlumočených nahrávek s autoevaluací
- absolvování nahrávání ve studiu na cvičné konferenci

nutno zapsat si i ve STAGu!!!! KAA/PRCM

Seminar **Překladatelská cvičení pro pokročilé – odborné právnické texty**	Blokový seminář 2 kred, zp, Bačuvčíková

Komu je kurz určen a jaké jsou vstupní předpoklady?

- kurz předpokládá pokročilou znalost cizího jazyka
- kurz předpokládá středně pokročilou předchozí zkušenost s překládáním

Na jaké dovednosti se kurz zaměřuje?

- překlad odborných technických textů z mateřského jazyka do jazyka německého a naopak
- kultivace písemného projevu
- sumarizace delších textů
- rozvíjení odborné terminologie
- porozumění odbornému textu v jazyce německém
- základní orientace v oblasti práva
- překládání pro úřady, soudy, podniky

Komu je kurz určen a jaké jsou vstupní předpoklady?

- kurz předpokládá pokročilou znalost cizího jazyka
- kurz předpokládá středně pokročilou předchozí zkušenost s překládáním

Na jaké dovednosti se kurz zaměřuje?

- překlad odborných technických textů z mateřského jazyka do jazyka německého a naopak
- kultivace písemného projevu
- sumarizace delších textů
- rozvíjení odborné terminologie
- porozumění odbornému textu v jazyce německém

- základní orientace v oblasti práva
- překládání pro úřady, soudy, podniky

Jaké k tomu používá aktivity?
- kolektivní překlad na hodině s diskusí
- domácí překlady s následnou kolektivní/individuální zpětnou vazbou vyučujícího
- diskuse nad domácími překlady
- četba, rozbor a písemná shrnutí paralelních textů
- domácí příprava glosářů
- simulace překladatelské zakázky – práce ve skupině

S jakými typy textů/nahrávek se v kurzu pracuje a jaký je jejich celkový rozsah za semestr?
- překládají se texty typu úřední dokument, listina, překládají se výhradně texty z praxe (soudního) tlumočníka
- texty pochází z následujících oblastí: právo, medicína, administrativa, technika
- texty překládané během semestru jsou v celkovém rozsahu 15-20 NS + 1-2 NS zápočtový překlad

Jaké jsou požadavky na zápočet?
- aktivní účast na hodinách, povoleny jsou max. 2 absence
- písemné odevzdání minimálně 8 překladových textů, celkem 15 NS
- Minireferát - vypracování glosáře k tématu jednoho z překládaných textů, sumarizace informací k jedné z tematických oblastí
- vypracování závěrečné zprávy – shrnutí vlastní práce na semináři
- odevzdání finálního zápočtového překladu o rozsahu 1-2 NS s komentářem reflektujícím proces překladu a překladatelovy volby

nutno zapsat si i ve STAGu!!!! KGN/PRC2

Seminar **Překladatelská cvičení pro pokročilé**	Blokový seminář 2 kred, zp, Motyčka

Komu je kurz určen a jaké jsou vstupní předpoklady?
- kurz předpokládá minimálně středně pokročilou/nejlépe pokročilou znalost cizího jazyka
- kurz předpokládá alespoň minimální předchozí zkušenost s překládáním

Na jaké dovednosti se kurz zaměřuje?
- překlad odborných, humanitně zaměřených textů z cizího jazyka do jazyka mateřského
- schopnost translatologické analýzy vědeckého, esejistického a žurnalistického stylu
- schopnost řešení konkrétních gramaticko-stylistických problémů
- rozvíjení slovní zásoby/frazeologie/odborné terminologie...
- porozumění komplikovanému psanému textu/mluvenému projevu v němčině

Jaké k tomu používá aktivity?
- krátká gramaticko-stylistická analýza překládaného fenoménu
- gramatická cvičení - vstupní drilové a následující prohlubující cvičení, v němž se student seznamuje s kontextem
- kolektivní překlad na hodině s diskusí nad jednotlivými řešeními
- domácí překlady s následnou kolektivní/individuální zpětnou vazbou vyučujícího
- diskuse nad domácími překlady
- testování pochopení probíraných fenoménů

S jakými typy textů/nahrávek se v kurzu pracuje a jaký je jejich celkový rozsah za semestr?
- překládají se texty tohoto typu: esej, odborný článek, odborná kniha, žurnalistické texty
- texty jsou z těchto oblastí: literární věda, psychologie, psychiatrie
- texty překládané během semestru jsou v celkovém rozsahu zhruba 3000-6000 slov (zdrojového textu)

Jaké jsou požadavky na zápočet?
- aktivní účast na hodinách, povoleno je maximum 2 absencí
- vypracování všech domácích překladů a následné zapracování zpětné vazby, tj. odevzdání 2. revidované verze

nutno zapsat si i ve STAGu!!!! KGN/PRC07

	VYBRANÝ HUMANITNÍ MODUL
	MODUL OBECNÁ A SROVNÁVACÍ JAZYKOVĚDA

Vorlesung **Einführung in die Namenkunde/Onomastik**	Montag 8:45 – 9:30, NU (4.61) 3 kred, zk, Spáčilová

„Wie man vom Wortschatz spricht, so kann man mit gutem Grund auch vom Namenschatz sprechen.“ Konrad Kunze

Wortschatz und (Eigen-)Namenschatz sind zwei Teilbereiche auf einer gemeinsamen Grundlage, sie unterscheiden sich jedoch in mehrfacher Hinsicht. Die Germanistikstudenten konzentrieren sich beim Studium jedoch vor allem auf den Wortschatz, während der Eigennamenschatz theoretisch eher unbekannt bleibt. Die Vorlesung und das Seminar möchten in die Onomastik einführen: Im ersten Teil wird ein namentheoretischer und -grammatischer Teil geliefert (Funktionen von Namen, Eigennamen als besonderes Mitglied der Substantivklasse, Grammatik der Eigennamen), im zweiten Teil konzentrieren wir uns sowohl theoretisch (in der Vorlesung) als auch praktisch (im Seminar) auf die sechs wichtigsten Namengruppen, die unter mehreren Aspekten behandelt werden:

1. **Personennamen**: Entwicklung von Vornamen germanischer, lateinischer, griechischer oder hebräischer Herkunft, Entwicklung von Familiennamen, Motivationsvielfalt, Bedeutungskonkurrenzen, lautliche Vielfalt der Familiennamen, Mittelnamen, Spitznamen, Pseudonyme, Personennamen in anderen Kulturen.
2. **Tiernamen**: Tiernamenklassen, Zootiernamen, Haustiernamen, Nutz- und Zuchttiernamen, Wildtiernamen.
3. **Ortsnamen**: Raumnamen, Siedlungsnamen, Gewässernamen, Berg- und Gebirgsnamen, Straßennamen, Gebäudenamen, Himmelskörpernamen.
4. **Objektnamen**: Warennamen, Unternehmensnamen, Institutionsnamen, Kunstwerknamen, Verkehrsmittelnamen.
5. **Ereignisnamen**: Typologie.
6. **Phänomennamen**: Namen von Großbränden, Sturmfluten und Überschwemmungen.

Grundlegende Literatur:

BAUER, Gerhard [1998]: *Deutsche Namenkunde*. Berlin.

FLEISCHER, Wolfgang [1964]: *Die deutschen Personennamen. Geschichte, Bildung und Bedeutung.* Berlin.

GOTTSCHALD, Max [2006]: *Deutsche Namenkunde*. 6., durchgesehene und bibliographisch aktualisierte Auflage. Berlin – New York.

KOSS, Gerhard: *Namenforschung. Eine Einführung in die Onomastik.* Tübingen 1990.

KUNZE, Konrad [2003]: *dtv-Atlas: Namenkunde. Vor- und Familiennamen im deutschen Sprachgebiet*. München.

EICHLER, Ernst – HILTY, Gerold – LÖFFLER, Heinrich – STEGER, Hugo – ZGUSTA, Ladislav (Hg.): *Namenforschung. Ein internationales Handbuch zur Onomastik.* Bde. 1, 2. Berlin – New York 1995, 1996 (ausgewählte Kapitel).

Vorlesung **Pragmalinguistik**	Dienstag 15:00 – 15:45, NU (4.61) 3 kred, zk, Opletalová

Die Vorlesung bietet eine Einführung in die Pragmalinguistik: Den Schwerpunkt bildet also die situations- und handlungsbezogene Dimension der Sprache.

Im ersten Teil der Vorlesung soll eine erweiterte grammatische Analyse der Sprache vorgestellt werden, welche kotextuelle und kontextuelle Faktoren mitberücksichtigt; wir werden uns dabei vor allem auf das Phänomen der *Deixis* (*Text-* und *Situationsdeixis*) konzentrieren. Es sollen die traditionelle Deixis-Konzeption von Karl Bühler sowie weiterführende Konzepte von seinen Nachfolgern vorgestellt werden.

Der zweite Teil der Vorlesung wird bedeutenden sprachphilosophischen Theorien gewidmet, welche gleichzeitig als Grundlage der Pragmalinguistik angesehen werden: Es geht um die Sprechakttheorie (nach J. L. Austin und J. R. Searle) und die Konversationsregeln von H. P. Grice. In einzelnen Sitzungen sollen folgende Themenkreise behandelt werden: *Sprache als Handlung*, *Sprechakte und deren Klassifikation, semiotische Erweiterungen der Sprechakttheorie, Definition der Kommunikation und Kommunikationsstörungen, konversationelle Implikatur und Konversationsmaximen nach Grice, neo-gricesche Pragmatik.*

Seminar **Einführung in die Namenkunde/Onomastik**	Montag 9:45 – 11:15, NU (4.61) 1-4 kred, zp, Spáčilová

„*Wie man vom Wortschatz spricht, so kann man mit gutem Grund auch vom Namenschatz sprechen.*“ Konrad Kunze

Wortschatz und (Eigen-)Namenschatz sind zwei Teilbereiche auf einer gemeinsamen Grundlage, sie unterscheiden sich jedoch in mehrfacher Hinsicht. Die Germanistikstudenten konzentrieren sich beim Studium jedoch vor allem auf den Wortschatz, während der Eigennamenschatz theoretisch eher unbekannt bleibt. Die Vorlesung und das Seminar möchten in die Onomastik einführen: Im ersten Teil wird ein namentheoretischer und -grammatischer Teil geliefert (Funktionen von Namen, Eigennamen als besonderes Mitglied der Substantivklasse, Grammatik der Eigennamen), im zweiten Teil konzentrieren wir uns sowohl theoretisch (in der Vorlesung) als auch praktisch (im Seminar) auf die sechs wichtigsten Namengruppen, die unter mehreren Aspekten behandelt werden:

Personennamen: Entwicklung von Vornamen germanischer, lateinischer, griechischer oder hebräischer Herkunft, Entwicklung von Familiennamen, Motivationsvielfalt, Bedeutungskonkurrenzen, lautliche Vielfalt der Familiennamen, Mittelnamen, Spitznamen, Pseudonyme, Personennamen in anderen Kulturen.
Tiernamen: Tiernamenklassen, Zootiernamen, Haustiernamen, Nutz- und Zuchttiernamen, Wildtiernamen.
Ortsnamen: Raumnamen, Siedlungsnamen, Gewässernamen, Berg- und Gebirgsnamen, Straßennamen, Gebäudenamen, Himmelskörpernamen.
Objektnamen: Warennamen, Unternehmensnamen, Institutionsnamen, Kunstwerknamen, Verkehrsmittelnamen.
Ereignisnamen: Typologie.
Phänomennamen: Namen von Großbränden, Sturmfluten und Überschwemmungen.

Grundlegende Literatur:

BAUER, Gerhard [1998]: *Deutsche Namenkunde*. Berlin.
FLEISCHER, Wolfgang [1964]: *Die deutschen Personennamen. Geschichte, Bildung und Bedeutung.* Berlin.
GOTTSCHALD, Max [2006]: *Deutsche Namenkunde*. 6., durchgesehene und bibliographisch aktualisierte Auflage. Berlin – New York.
KOSS, Gerhard: *Namenforschung. Eine Einführung in die Onomastik.* Tübingen 1990.
KUNZE, Konrad [2003]: *dtv-Atlas: Namenkunde. Vor- und Familiennamen im deutschen Sprachgebiet*. München.
EICHLER, Ernst – HILTY, Gerold – LÖFFLER, Heinrich – STEGER, Hugo – ZGUSTA, Ladislav (Hg.): *Namenforschung. Ein internationales Handbuch zur Onomastik.* Bde. 1, 2. Berlin – New York 1995, 1996 (ausgewählte Kapitel).

Seminar **Deutsche Rechtschreibung, Entwicklung, Theorie und Praxis**	Donnerstag 11:30 – 13:00, P9 (3.12) 1-4 kred, zp, Jodlbauer

In Personalabteilungen deutscher Firmen gibt es bis heute immer wieder Fälle, in denen inhaltlich interessante Bewerbungsunterlagen alleine wegen Rechtschreibfehler schnell im Papierkorb landen. Korrekte Rechtschreibung wird bis heute häufig mit Seriosität, Zuverlässigkeit und Ordentlichkeit in Verbindung gebracht. Debatten über Rechtschreibreformen wurden in den 1990er Jahren in den deutschsprachigen Ländern mit beachtlicher Intensität und Emotionalität geführt. Woher kommt dieser besondere Status der korrekten Orthographie, wo es doch bis zur Orthographischen Konferenz von 1901 keine einheitliche Regelung der deutschen Schriftsprache gab?
Im Seminar beschäftigen wir uns mit Fragen der deutschen Rechtschreibung in Theorie und Praxis. Ziel der Veranstaltung ist es, einen Überblick über die Entwicklung der Orthographie in der deutschen Sprachgeschichte zu bekommen, um ausgehend davon die Besonderheiten der heutigen deutschen Rechtschreibung und die verschiedenen Reformdebatten besser zu verstehen. Schwerpunktmäßig beschäftigen wir uns dann mit der aktuell gültigen deutschen Rechtschreibung. Dazu werden wir im Seminar auch praktische Übungen machen, um das erworbene Wissen zu festigen. Darüber hinaus sollen auch kulturgeschichtliche Aspekte der Rechtschreibung betrachtet werden, da die Orthographieentwicklung im 19. und 20. Jahrhundert auch mit territorialen, sozialen und kulturellen Veränderungen in Deutschland, Österreich und der Schweiz in Zusammenhang steht.

Literatur (Auswahl):

Burckhard Garbe (Hrsg.): *Die deutsche Rechtschreibung und ihre Reform 1722-1974.* Tübingen 1978.
Theodor Ickler. *Normale deutsche Rechtschreibung. Sinnvoll schreiben, trennen, Zeichen setzen.* 4., erweiterte Auflage, St. Goar 2004.

Seminar **Deutsch in der Schweiz**	Montag 16:45 – 18:15, NU (4.61) 1-4 kred, zp, Kaňovská

Im Seminar wird die Sprachsituation in der Schweiz und besonders in der Deutschschweiz dargestellt und die Geltungsbereiche der schweizerdeutschen *Dialekte* und der schweizerdeutschen *Standardsprache* beschrieben. Weiter geht es darum, die Besonderheiten der deutschen Standardsprache in der Schweiz gegenüber dem Binnendeutschen und die typischen gemeinsamen Merkmale der schweizerdeutschen Dialekte auf allen Sprachebenen kennen zu lernen. Erwähnt werden auch einige Unterschiede zwischen den einzelnen Dialekten.

Die Vorstellung einer der nationalen Varietäten des Deutschen erfolgt in einem breiteren soziolinguistischen Zusammenhang – die Aufmerksamkeit wird der Problematik der mehrsprachigen Gesellschaften, den sog. Diglossie- und Polyglossie-Situationen, den Einstellungen der Sprecher zu verschiedenen Sprachen und Sprachvarietäten gewidmet.

Lektüre zur Einführung:
Siebenhaar, Beat / Wyler, Alfred: *Dialekt und Hochsprache in der deutschsprachigen Schweiz.* 5., vollständig überarb. Auflage. Zürich: Pro Helvetia, 1997. (Auch online, abgerufen am 25. 06. 2014 unter: http://www.uni-leipzig.de/~siebenh/pdf/Siebenhaar_Wyler_ 97. pdf

Seminar **Das Feld der Modalität im Deutschen und im Tschechischen**	Mittwoch 13:15 – 14:45, P9 (3.12) 1-4 kred, zp, Kaňovská

Ein funktional-semantisches Feld besteht aus lexikalischen und grammatischen Mitteln, die gleiche oder ähnliche Funktion haben, mit denen man gleiche oder ähnliche Redeabsicht realisieren kann. Zum Feld der Modalität, die als das Verhältnis des Sprechers zur Aussage und das der Aussage zur Realität verstanden wird, gehören z.B. die Verbkategorie Modus, Modalverben, Modalwörter, Modalpartikeln, bestimmte Verben, Substantive und Adjektive wie *annehmen*, *Behauptung*, *unmöglich*, feste Wendungen (*mein kleiner Finger sagt mir, dass...*) u.a. Solche Felder sind sprachspezifisch: was in einer Sprache durch grammatische Mittel ausgedrückt wird, kann in einer anderen lexikalisch realisierbar sein. Die vergleichende Untersuchung der deutschen und der tschechischen Mittel der Modalität kann der Vertiefung und Zusammenfassung bisheriger Kenntnisse über diesen Ausschnitt beider Sprachsysteme dienen.

Grundliteratur:
Bondarko, Aleksandr V. : Funktional-semantische Felder. In: Buscha, Joachim / Freudenberg-Findeisen, Renate (Hrsg.): *Feldergrammatik in der Diskussion.* Frankfurt a. M. usw.: Lang, 2007, S. 23-34.
Buscha, Joachim / Freundenberg-Findeneisen, Renate / Forstreuter, Eike / Koch, Hermann / Kuntsch, Lutz: *Grammatik in Feldern*. München: Verlag für Deutsch, 1998.
Sommerfeldt, Karl-Ernst / Starke, Günter: *Einführung in die Grammatik der deutschen Gegenwartssprache.* 3., neubearb. Aufl. unter Mitwirkung v. Werner Hackel. Tübingen: Niemeyer, 1998. (Kap. 1.3. Funktional-semantische Felder; Kap. 2.2.4.3. Modus und Modalität)
Sommerfeldt, Karl-Ernst / Schreiber, Herbert / Starke, Günter (Hrsg.): *Grammatisch-semantische Felder. Einführung und Übungen.* Berlin usw.: Langenscheidt, 1991.
Štícha, František: *Česko-německá srovnávací gramatika.* Praha: Argo, 2003.

Seminar **Methoden der Sprachanalyse: Lektüreseminar**	Dienstag 11:30 – 13:00, NU (4.61) 1-4 kred, zp, Opletalová

Im Seminar wollen wir ausgewählte linguistische Texte, die für die Formung und Entwicklung des europäischen Strukturalismus ausschlaggeben sind, gemeinsam lesen und diskutieren.
Themenkreise:

1) F. de Saussure: *Grundfragen der allgemeinen Sprachwissenschaft* (gemeinsame Lektüre von zentralen Kapiteln, Entstehungsgeschichte, Vorläufer und Rezeption);
2) L. Hjelmslev: *Prolegomena zur Theorie der Sprache* (Lektüre von ausgewählten Abschnitten, unmittelbare Einflüsse von Saussure);
3) R. Jakobson und der Prager Funktionalismus (Lektüre von ausgewählten Schriften von Jakobson);
4) K. Bühler: *Die Sprachtheorie* (Bühlers Organonmodell und seine Deixiskonzeption, Einflüsse auf die Prager Schule).

Seminar **Sprachphilosophie**	Montag 15:00 – 16:30, NU (4.61) 1-4 kred, zp, Rubáš

Der Kurs stellt anhand der Arbeit mit primären Texten einige Ansätze in der Theorie der Sprache vor, die im Rahmen der analytischen Philosophie, der philosophischen Anthropologie und des Strukturalismus (einschl. des sog. Post-strukturalismus) entstanden sind. Besonderer Wert wird dabei auf die Kontroversen unter diesen gelegt.
Ebenfalls werden die Teilnehmer in die Zeichen-, Bedeutungs- und Referenztheorien wie auch in die Theorien der Sprachspiele, der Sprechakte und der Kommunikation eingeführt.
Diskutiert werden Konzepte der folgenden Autoren: Frege, Russel, Wittgenstein, Ryle, Austin, Strawson, Searle, Grice, Tugendhat, Herder, Humboldt, Schleicher, Saussure, Lévi-Strauss, Derrida, Foucault, Habermas, Frank.

MODUL HISTORIE

Vorlesung **Deutsche Geschichte 1914-1945**	Mittwoch 15:00 – 15:45, NU (4.61) 3 kred, zk, Horňáček

Das 20. Jahrhunderts wird manchmal auch als „deutsches Jahrhundert“ bezeichnet – ob zu recht oder unrecht sei den Debatten der Historiker überlassen. Unbestritten bleibt jedoch das Deutschland die Geschichte des 20. Jahrhunderts v.a. in seiner ersten Hälfte maßgeblich geprägt hat. Das Ziel der Vorlesung ist es, die TeilnehmerInnen mit den wichtigsten politischen, sozialen und kulturellen Momenten und Entwicklungslinien der deutschen Geschichte zwischen 1914-1945 bekannt zu machen.

Themen der einzelnen Vorlesungen:

1. Der Erste Weltkrieg – die Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts
2. Anfänge der Weimarer Republik
3. „Wirren“ der Nachkriegszeit, Inflation...
4. Politisches System und Parteien der Weimarer Republik
5. Die „Goldenen Jahre“ der Weimarer Republik
6. Weltwirtschaftskrise und der Untergang der Weimarer Republik
7. Die „Machtergreifung“ durch die NSDAP
8. Struktur des NS-Staates
9. Alltag unter der NS-Herrschaft
10. Die Judenverfolgung und der Holocaust
11. Deutschland und der Zweite Weltkrieg

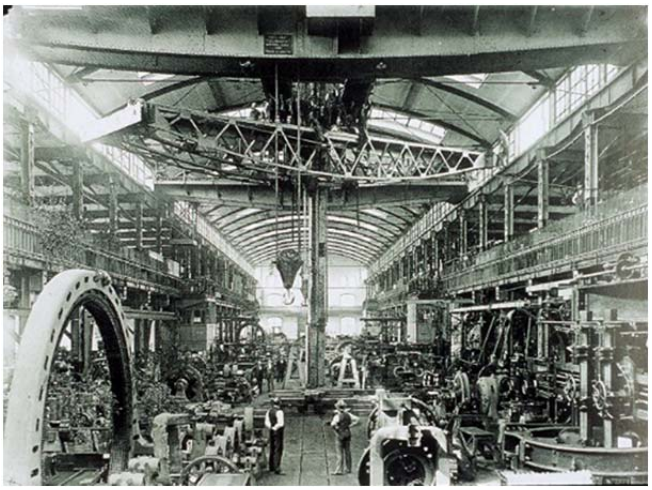
Literatur zur Einführung:
Kruse, Wolfgang: *Der Erste Weltkrieg*. Darmstadt: WBG 2009.
Winkler, Heinrich August: *Weimar 1918–1933. Die Geschichte der ersten deutschen Demokratie.* München: Beck 1998.
Bauer, Kurt: *Nationalsozialismus*. Wien, Köln, Weimar: Böhlau 2008.

Seminar **Historische Hilfswissenschaften. Eine Einführung**	Dienstag 15:00 – 16:30, P10 (3.16) 1-3 kred, zp, Kleiberová, Černý, Horňáček

Das Ziel des Seminars ist es, den TeilnehmerInnen einige grundlegende Kompetenzen beim Umgang mit historischen Quellen zu vermitteln. Da es leider nicht möglich ist, im Rahmen nur eines Seminars auf alle historischen Hilfswissenschaften einzugehen, werden besonders folgende Bereiche thematisiert: Paläographie – kurzer Aufriss der Geschichte der Schrift, Übungen zum Lesen, Beschreiben und Transkribieren von wichtigen Schrift- und Druckformen des Mittelalters und der Frühen Neuzeit; Kodikologie – Fragen der Anfertigung, Provenienz, Datierung ...; Chronologie – Entwicklung des Kalenders, Benützung der chronologischen Tabellen, Ermittlung von Daten ... Falls es die Zeit erlaubt, werden kurz auch weitere historische Hilfswissenschaften (Genealogie, Heraldik) vorgestellt.

Zur Einführung:
Von Brandt, Ahasver: *Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften.* Stuttgart u.a.: Kohlhammer, 1998.

Seminar **Deutschland und Europa 1900-1914**	Montag 15:00 – 16:30, sem pr.(3.23) 1-2 kred, zp, Horňáček



Der Erste Weltkrieg ist in aller Munde und in allen Medien – 100 Jahre nach dem Ausbruch der „Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts“, als welche der Weltkrieg gerne bezeichnet wird, entstehen massenweise Monographien, Aufsätze und Dokumentarfilme, die sich mit der Juli-Krise (diplomatische Krise nach dem Attentat von Sarajewo), mit dem Augusterlebnis (z.T. begeisterte Reaktionen auf den Ausbruch des Krieges in der kriegführenden Ländern) und mit unterschiedlichen Aspekten der Kriegsführung auseinandersetzen. Von neuem wird auch die Frage der „Kriegsschuld“ diskutiert: Waren allein Deutschland und Österreich-Ungarn an dem Kriegsausbruch schuldig? Oder war es die von Russland unterstützte serbische Politik auf dem Balkan, die letztlich in den Krieg führte? Oder waren es wirtschaftliche Interessen der westlichen Mächte? Interessant sind in diesem Zusammenhang jedoch v.a. Fragen nach langfristigen Faktoren, die die europäische Politik, Gesellschaft und Kultur vor 1914 geprägt haben und auch den Ausbruch und Verlauf des Weltkriegs maßgeblich bestimmt haben. Das Ziel des Seminars ist es, die Teilnehmer anhand von ausgewählten zeitgenössischen Texten und einigen Texten der Sekundärliteratur gerade mit diesen Aspekten der Vorkriegszeit bekannt zu machen, wobei der Schwerpunkt auf der Geschichte und Kultur des Deutschen Kaiserreichs liegen wird. Diskutiert werden u.a. der Wilhelminismus und die Mentalität der „Wilhelminer“; deutsche Kolonien und deutsche Kolonialpolitik; Faszination durch Technik und Geschwindigkeit; Nationalismus und völkische Bewegung; die Lebensreformbewegung; die Jugendbewegung/Wandervogel; Angst vor den „Massen“; neue Bilder des Menschen (Psychoanalyse; der „Motor-Mensch“; Sozialdarwinismus …); die Vorkriegszeit als „Zeitalter der Nervosität“ u.a.

Zur Einführung und Einstimmung:
Blom, Philpp: Der taumelnde Kontinet. Europa 1900-1914. München: dtv 2011 (Orig.: The Vertigo Years. Change and Culture in the West 1900-1914 [2008])

Seminar **Habsburger**	Donnerstag 9:45 – 11:15, P10 (3.16) 1-2 kred, zp, Bartečková Nováková

Das ehemalige Herrschergeschlecht, das seine Expansion vom schweizerischen Gebiet begann, beeinflusste jahrhundertelang die Geschichte Europas. Das Seminar wird sich mit der Geschichte der Habsburger, mit deren prägendem Einfluss auf die Geschichte, Kultur und Gesellschaft der Böhmischen Kronländer befassen, und zwar auf Grund von diversen Filmaufnahmen, Texten von W.M. Johnston, Egon Fridell, Karl Vocelka u. a.

Seminar+Vorlesung: Deutsche Gesellschaftsgeschichte 1949 - 1990	Montag 11:30 – 13:00, Kat. historie, HR-2.08, 5 kred, zp+zk, Franzkowski

Nutno zapsat si i ve STAGu: KHI/QDGG

MODUL SROVNÁVACÍ RELIGIONISTIKA A JUDAISTIKA

Seminar: Gott im Film“ – Darstellungsweisen religiöser Inhalte in ausgewählten Filmen	**Mittwoch 13:15 – 14:45, NU (4.61)** **1-2 kred, zp, M.Krappmann**

Das Seminar verfolgt hauptsächlich zwei Ziele: 1) Anhand ausgewählter Filme auf problematische Fragestellungen aufmerksam zu machen, die mit der jeweiligen im Film thematisierten Religion verbunden sind; 2) Die Techniken der Rezeptionslenkung zu beschreiben, mit denen in den Verfilmungen gearbeitet wird. Einerseits werden die Teilnehmer tiefere Einblicke in die dargestellten religiösen Sachverhalte gewinnen, andererseits werden sie sich stets damit auseinandersetzen, auf welche Art und Weise diese Sachverhalte verfremdet, bzw. manipuliert werden. Zugleich wird die grundlegende Sekundärliteratur vorgestellt, auf der die theoretischen Grundlagen des Seminars basieren.

*Lourdes (*Regie: Jessica Hausner. Dauer: 96 Min.)
*Osama (*Regie: Siddiq Barmak. Dauer: 83 Min.)
*Die Blumen des Koran (*Regie: François Dupeyron. Dauer: 94 Min.)
*Samsara (*Regie: Nalin Pan. Dauer: 138 Min.)
*Bis nichts mehr bleibt (*Regie: Niki Stein. Dauer: 89 Min.)
*Pí (*Regie: Darren Aronofsky. Dauer: 84 Min.)
*Alles, was ich an euch liebe (*Regie: Teresa de Pelegri, Dominic Harari. Dauer: 89 Min.)

Literatur (Auswahl):

Billingsley, Lloyd (1989): *The Seductive Image: a Christian Critique of the World of Film*. Westchester, IL: Crossway Books.
Deacy, Christopher/Ortiz, Gaye (2008): *Theology and Film: Challenging the Sacred/Secular Divide*. Hoboken, NJ: Wiley-Blackwell.
Johnston, Robert K. (2000): *Reel Spirituality: Theology and Film In Dialogue*. Grand Rapids, MI: Baker Book House.
Marsh, Clive/Ortiz, Gaye (Hrsg.) (1997): *Explorations in Theology and Film: an Introduction*. Oxford: Blackwell.
Schramm, Michael (2008): *Der unterhaltsame Gott. Theorie populärer Filme*. Paderborn: Ferdinand Schöningh.
Witte, Markus (Hrsg.) (2001): *Religionskultur – zur Beziehung von Religion und Kultur in der Gesellschaft*. Würzburg: Religion & Kultur Verlag.

Seminar **Österreichische Philosophie im 19. und 20. Jahrhundert**	Dienstag 12:15 – 13:00, P10 (3.16) 3 kred, zk, J.Krappmann

Im Gegensatz zur deutschen Philosophie, deren Epochen und Hauptvertreter meist zur Grundlage von Darstellungen der Geschichte der Philosophie werden, weist die österreichische Philosophie einige Besonderheiten auf. Nur durch Kenntnis der Entwicklung dieses österreichischen Sonderweges sind die Leistungen der österreichischen Philosophie in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts (Wittgenstein, Wiener Kreis, Karl Popper) in ihrer philosophiegeschichtlichen Dimension zu verstehen.
In der Vorlesung werden die beiden philosophischen Traditionsstränge nachgezeichnet, aus denen sich eine österreichische Philosophie bildete. Erstens die im Prinzip von der Scholastik herkommende Leibnizsche Logistik und Sprachanalyse, andererseits der aus England übernommene, im engen Zusammenhang mit der Entwicklung der Naturwissenschaften entstandene moderne Empirismus. Hinzu kommt als dritter Strang die reformkatholischen Bestrebungen ab der Mitte des 19. Jahrhunderts (Bolzano u.a.), die eine Abkehr von der protestantisch geprägten Philosophie Deutschlands forcierten.
Gezeigt werden aber auch Philosophen, die einen eigenständigen Ansatz vorlegten oder sich bewußt gegen den österreichischen Sonderweg wendeten (Hieronymus Lorm, Otto von Leixner, Max Steiner). Da auch die tschechische Philosophie bis weit ins 20. Jahrhundert hinein von der österreichischen Philosophie bestimmt blieb, kann die Vorlesung auch als ein Überblick über die tschechische Philosophiegeschichte in dieser Epoche gesehen werden.

Literatur:

Ganthaler/Neumaier (Hrsg.): Bolzano und die österreichische Geistesgeschichte. St. Augustin Academia 1997.
Haller, Rudolf: Fragen zu Wittgenstein und zur österreichischen Philosophie. Amsterdam Rodopi 1986.
Krappmann, Jörg: Apologet der Konsequenz. Der Prager deutsche Philosoph Max Steiner. Olomouc Universitätsverlag 2009.
Krappmann/Krappmannová/Rinas: Basis reader Sprachphilosophie. Olomouc 2013.
Musgrave, Allan: Alltagswissen, Wissenschaft und Skeptizismus. Tübingen Mohr 1993.

MODUL MEDIEVISTIKA

Seminar **Historische Hilfswissenschaften. Eine Einführung**	Dienstag 15:00 – 16:30, P10 (3.16) 1-3 kred, zp, Kleiberová, Černý, Horňáček

Das Ziel des Seminars ist es, den TeilnehmerInnen einige grundlegende Kompetenzen beim Umgang mit historischen Quellen zu vermitteln. Da es leider nicht möglich ist, im Rahmen nur eines Seminars auf alle historischen Hilfswissenschaften einzugehen, werden besonders folgende Bereiche thematisiert: Paläographie – kurzer Aufriss der Geschichte der Schrift, Übungen zum Lesen, Beschreiben und Transkribieren von wichtigen Schrift- und Druckformen des Mittelalters und der Frühen Neuzeit; Kodikologie – Fragen der Anfertigung, Provenienz, Datierung ...; Chronologie – Entwicklung des Kalenders, Benützung der chronologischen Tabellen, Ermittlung von Daten ... Falls es die Zeit erlaubt, werden kurz auch weitere historische Hilfswissenschaften (Genealogie, Heraldik) vorgestellt.

Zur Einführung:
Von Brandt, Ahasver: *Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften.* Stuttgart u. a.: Kohlhammer, 1998.

Seminar **Crashkurs Mittelhochdeutsch**	Blockseminar: 10. - 14. 11. 2014 1-4 kred, zp, Sophie Zimmermann, Universität Wien

Dieses einwöchige Blockseminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, innerhalb kürzester Zeit die Grundlagen der mittelhochdeutschen Sprache kennenzulernen. Dies geschieht vorrangig durch Textarbeit an verschiedenen Ausschnitten aus der mittelhochdeutschen Literatur, durch gemeinsames Übersetzen und durch das Studium der historischen Grammatik. Dabei wird das zentrale Erlernen der Grammatik vor allem als Voraussetzung für eine sichere Übersetzungskompetenz verstanden, so dass eine spätere Anwendung der Kenntnisse in einem Literaturseminar möglich wird. Ziel ist die Fähigkeit der Studierenden, mittelhochdeutsche Texte lesen, übersetzen und verstehen zu können sowie der Erwerb von Kenntnissen der mittelhochdeutschen Grammatik.

Vorkenntnisse des Mittelhochdeutschen sind nicht notwendig! Mitzubringen ist die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit und zur Erledigung kleiner Hausübungen. Die Leistungskontrolle erfolgt durch einen Abschlusstest.

<u>Literatur</u>
Hilkert Weddige: Mittelhochdeutsch. Eine Einführung. 8., durchges. Aufl. München: Beck 2010 (C. H. Beck Studium).
Klaus-Peter Wegera, Simone Schultz-Balluff, Nina Bartsch: Mittelhochdeutsch als fremde Sprache. Eine Einführung für das Studium der germanistischen Mediävistik. 2., neu bearb. Aufl. Berlin: Erich Schmidt Verlag 2013.

Seminar **List und Lüge in Gottfrieds von Straßburg *Tristan***	Blockseminar: 24. - 28. 11. 2014 1-4 kred, zp, Lisa Rethage, Universität Wien

Mit Gottfrieds von Straßburg *Tristan* steht einer der klassischen deutschsprachigen Texte des Mittelaltes im Fokus des Blockseminars. Dabei soll sich dem Text unter besonderer Berücksichtigung des zentralen Themas „List und Lüge“ genähert werden. Schon zu Beginn gibt sich Tristan mehrfach als jemand anderes aus, erreicht, dass seine größte Feindin ihn von einer todbringenden Krankheit heilt und bringt sie sogar dazu, ihre Tochter mit seinem Onkel zu verheiraten. Durch einen Zaubertrank in Liebe zueinander entbrannt, müssen Tristan und Isolde ihre Beziehung geheim halten und ihren Ehemann immer wieder durch Täuschungsmanöver von seinem aufkeimenden Verdacht abbringen.

Ziel des Seminars ist es, Kenntnisse über den Inhalt und die Besonderheiten des Textes zu vermitteln, sowie detaillierte Analysen der für das oben genannte Thema relevanten Textstellen zu erarbeiten. Textgrundlage (Auszüge aus Gottfrieds *Tristan*) werden vorab online zur Verfügung gestellt. Erwünschte Leistungen: regelmäßige Abwesenheit, aktive Teilnahme, Mitarbeit in Gruppen während des Seminars.

MODUL DĚJINY UMĚNÍ

Seminar **Historische Hilfswissenschaften. Eine Einführung**	Dienstag 15:00 – 16:30, P10 (3.16) 1-3 kred, zp, Kleiberová, Černý, Horňáček

Das Ziel des Seminars ist es, den TeilnehmerInnen einige grundlegende Kompetenzen beim Umgang mit historischen Quellen zu vermitteln. Da es leider nicht möglich ist, im Rahmen nur eines Seminars auf alle historischen Hilfswissenschaften einzugehen, werden besonders folgende Bereiche thematisiert: Paläographie – kurzer Aufriss der Geschichte der Schrift, Übungen zum Lesen, Beschreiben und Transkribieren von wichtigen Schrift- und Druckformen des Mittelalters und der Frühen Neuzeit; Kodikologie – Fragen der Anfertigung, Provenienz, Datierung ...; Chronologie – Entwicklung des Kalenders, Benützung der chronologischen Tabellen, Ermittlung von Daten ... Falls es die Zeit erlaubt, werden kurz auch weitere historische Hilfswissenschaften (Genealogie, Heraldik) vorgestellt.

Zur Einführung:
Von Brandt, Ahasver: *Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften.* Stuttgart u.a.: Kohlhammer, 1998.

Seminar **Die Romantik als kunstgeschichtliche Epoche**	Montag 9:45 – 11:15, P8 (3.26) 1-4 kred, zp, Fialová

Das Seminar wird sich diesmal der Romantik aus dem Blickpunkt der Kunstgeschichte widmen. Sowohl die Kunsttheorie/Ästhetik als auch andere Künste als Literatur (Malerei, Plastik, Architektur, Gartenarchitektur, Musik, Musiktheater) werden im Zentrum der Aufmerksamkeit stehen - allerdings als Kontexte der Literatur und anhand der Lektüre literarischer Texte. Nach einigen Einführungsstunden (mit berufenen Gastprofessoren) werden literarische und theoretische Texte besprochen, wo die anderen Künste eine wichtige Rolle spielen.
Scheine und Kreditpunkte gibt es für Teilnahme, Diskussion, Referat.

Vorlesung + Seminar **Die Kunst der Spätgotik und (Früh)Renaissance in Mitteleuropa**	Donnerstag 15:00 - 16:30, NU (4.61) + Donnerstag 16:45 - 17:30, NU (4.61) 3 kred, zk, Valdhansová, 1x14 dní

Der Begriff "Spätgotik" bezeichnet traditionell die letzte Episode der zu langen Epoche der Gotik, die Periode zwischen 1350 bis um 1520, was aber regional unterschiedlich ist. Immer mehr zeigt sich aber, dass die Spätgotik ist auch eine eigene Kunstepoche, deren andere Name ist immer öfter gesucht (Renaissance hinter den Alpen, Donaustil, Barockgotik, Endgotik, Herbst des Mittelaters). In den Vorlesungen werden die Merkmale der Architektur, der Malerei und der Bildhauerei dieser Kunstperiode in mitteleuropeischen Raum vorgestellt, sowie die Veränderung des Status des Kunstwerkes und seiner Schaffer. An der Vorlesungen werden Seminare anknüpfen, wo Studenten mit den wichtigen deutschgeschriebenen Artikelen der berühmten Kunsthistoriker sich kennenlernen. Und zwei Seminare in Form von Exkursionen werden dem Bekanntmachen den Olmützer und Kremsierer spätgotischen und Renaissance Denkmäler gewidmet.

Seminar: Übersetzten von deutschsprachigen Texten aus dem Bereich der Kunstgeschichte	Mittwoch 8:00 – 9:30 P10 (3.16) 1-2 kred, zp, Černý

In einer Reihe von praktischen Übungen wird versucht, verschiedene Texte zu übersetzen, die mit den Bereichen Kunstgeschichte und Museen- bzw. Galerienbetrieb verbunden sind. Neben fachlichen Abhandlungen der zeitgenössischen Autoren (Artikel, Katalogeinträge) sollen auch Texte wie Vorrede oder Grußwort berücksichtigt werden, außerdem wird man auch einen Einblick bekommen, wie man mit alten Texten vor etwa 1800 umgeht. Die Studierenden sollen nicht nur lernen, wie und wo man Fachbegriffe nachschlägt, sondern v. a. verstehen, wodurch sich die kunsthistorischen Texte auszeichnen und was man während der Arbeit mit ihnen berücksichtigen muss.

	MODUL FILOZOFIE
Seminar **Sprachphilosophie**	Montag 15:00 – 16:30, NU (4.61) 1-4 kred, zp, Rubáš

Der Kurs stellt anhand der Arbeit mit primären Texten einige Ansätze in der Theorie der Sprache vor, die im Rahmen der analytischen Philosophie, der philosophischen Anthropologie und des Strukturalismus (einschl. des sog. Post-strukturalismus) entstanden sind. Besonderer Wert wird dabei auf die Kontroversen unter diesen gelegt.
Ebenfalls werden die Teilnehmer in die Zeichen-, Bedeutungs- und Referenztheorien wie auch in die Theorien der Sprachspiele, der Sprechakte und der Kommunikation eingeführt.
Diskutiert werden Konzepte der folgenden Autoren: Frege, Russel, Wittgenstein, Ryle, Austin, Strawson, Searle, Grice, Tugendhat, Herder, Humboldt, Schleicher, Saussure, Lévi-Strauss, Derrida, Foucault, Habermas, Frank.

Seminar **Österreichische Philosophie im 19. und 20. Jahrhundert**	Dienstag 12:15 – 13:00, P10 (3.16) 3 kred, zk, J.Krappmann

Im Gegensatz zur deutschen Philosophie, deren Epochen und Hauptvertreter meist zur Grundlage von Darstellungen der Geschichte der Philosophie werden, weist die österreichische Philosophie einige Besonderheiten auf. Nur durch Kenntnis der Entwicklung dieses österreichischen Sonderweges sind die Leistungen der österreichischen Philosophie in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts (Wittgenstein, Wiener Kreis, Karl Popper) in ihrer philosophiegeschichtlichen Dimension zu verstehen.
In der Vorlesung werden die beiden philosophischen Traditionsstränge nachgezeichnet, aus denen sich eine österreichische Philosophie bildete. Erstens die im Prinzip von der Scholastik herkommende Leibnizsche Logistik und Sprachanalyse, andererseits der aus England übernommene, im engen Zusammenhang mit der Entwicklung der Naturwissenschaften entstandene moderne Empirismus. Hinzu kommt als dritter Strang die reformkatholischen Bestrebungen ab der Mitte des 19. Jahrhunderts (Bolzano u.a.), die eine Abkehr von der protestantisch geprägten Philosophie Deutschlands forcierten.
Gezeigt werden aber auch Philosophen, die einen eigenständigen Ansatz vorlegten oder sich bewußt gegen den österreichischen Sonderweg wendeten (Hieronymus Lorm, Otto von Leixner, Max Steiner). Da auch die tschechische Philosophie bis weit ins 20. Jahrhundert hinein von der österreichischen Philosophie bestimmt blieb, kann die Vorlesung auch als ein Überblick über die tschechische Philosophiegeschichte in dieser Epoche gesehen werden.

Literatur:
Ganthaler/Neumaier (Hrsg.): Bolzano und die österreichische Geistesgeschichte. St. Augustin Academia 1997.
Haller, Rudolf: Fragen zu Wittgenstein und zur österreichischen Philosophie. Amsterdam Rodopi 1986.
Krappmann, Jörg: Apologet der Konsequenz. Der Prager deutsche Philosoph Max Steiner. Olomouc Universitätsverlag 2009.
Krappmann/Krappmannová/Rinas: Basis reader Sprachphilosophie. Olomouc 2013.
Musgrave, Allan: Alltagswissen, Wissenschaft und Skeptizismus. Tübingen Mohr 1993.