

Ba – Charakteristika studijního programu a jeho oborů, pokud se na obory člení	
Vysoká škola	Univerzita Palackého v Olomouci
Součást vysoké školy	Filozofická fakulta
Název studijního programu	Filologie
Název studijního oboru	Německá literatura
Charakteristika studijního oboru (studijního programu)	
<p>Doktorandské studium vychovává z talentovaných studentů magisterského studia, schopných samostatně vědecky myslet a pracovat, špičkové odborníky ve svém oboru, kteří jsou konkurenceschopni v evropském měřítku a zaručují kontinuitu německé filologie jako vědeckého oboru. Cílová profesní skupina je vědecký pracovník ve vědecké instituci vysokoškolského či akademického typu.</p> <p>Teprve uskutečňování doktorských studijních programů opravňuje existenci veřejných vysokých škol univerzitního typu, které primárně a per definitionem ani neslouží k „výrobě absolventů pro trh práce“ (jako odborné vysoké školy), ani nejsou uzavřeným akademickým institutem (jako pracoviště Akademie věd), nýbrž spojují organicky vědu a výzkum s výukou. Bez existence doktorských studijních programů by nemohla být zaručena kontinuita a tradice vědeckého oboru.</p> <p>Katedra germanistiky proto klade neobyčejný důraz na doktorandské studium vlastních, ale i „přespolních“ absolventů magisterského studia a snaží se přijmout do doktorandského studia pravidelně co nejvíce uchazečů: V obou typech (prezenční a kombinované studium) i v obou oborech doktorandského studia, německá literatura (včetně témat ze starší literatury/medievalistiky a judaistiky) a německá lingvistika, je katedra schopna poskytnout zázemí ročně až 15 interním doktorandům a dalším 20 doktorandům v kombinovaném studiu.</p>	
Profil absolventa studijního oboru (studijního programu) & cíle studia	
<p>Cílová profesní skupina je vědecký pracovník ve vědecké instituci vysokoškolského či akademického typu.</p> <p>Absolvent doktorského studia filologie, oboru německá literatura disponuje spolehlivými znalostmi literární teorie a dějin literatury a obecnými dovednostmi potřebnými pro filologickou práci. Je schopen samostatné odborné analýzy literárních textů v nejširším smyslu jakož i orientace v jednotlivých směrech literárněvědného bádání v minulosti i současnosti. Kromě širokého přehledu o celém oboru získá navíc detailní znalosti v rámci předmětu své specializace. Získaná kvalifikace jej předurčuje k uplatnění na pozicích filologického či obecně humanitního zaměření vyžadujících samostatné kritické myšlení a schopnost prezentace získaných poznatků ať už ve vysokoškolské sféře či ve vědeckých institucích.</p>	
Charakteristika změn od předchozí akreditace (v případě prodloužení platnosti akreditace)	
<ul style="list-style-type: none"> - formulace rozdílu ve studijním programu (a výstupních požadavcích) absolventů prezenčního a kombinovaného studia - doplnění nových předmětů studijního plánu - zpřesnění/strukturace náplně studia a studijních povinností - aplikace kreditního systému - změny/doplnění v obsazení oborové rady, nové údaje o personálním zabezpečení studia - doplnění údajů o vědecké a výzkumné činnosti pracoviště v souvislosti s doktorským studijním programem - doplnění údajů o mezinárodní spolupráci v souvislosti s doktorským studijním programem - údaje o obhájených disertačních pracích za období od poslední akreditace 	

Prostorové zabezpečení studijního programu		
Budova ve vlastnictví VŠ	x	Budova v nájmu – doba platnosti nájmu
Informační zabezpečení studijního programu		
<p>Univerzitní knihovna UP, Vědecká knihovna Olomouc, „Institutsbibliothek“, Oesterreich-Bibliothek, Archiv a knihovna výzkumného Centra pro moravskou německou literaturu při Katedře germanistiky FF UP, Knihovna Kabinetu judaistiky (součást Katedry germanistiky). Pravidelné knižní dary ze zahraničí. Pravidelná možnost nákupu nejnovějších publikací z prostředků nejrůznějších grantů.</p> <p>Slušné IT-zázemí (každý interní doktorand má na katedře svůj PC s přístupem k síti)</p>		

Bb – Doktorský studijní program (obor) a témata disertačních prací	
Vysoká škola	Univerzita Palackého v Olomouci
Součást vysoké školy	Filozofická fakulta
Název studijního programu	Filologie
Název studijního oboru	Německá literatura
Vstupní požadavky	<p><u>Obecně:</u> Uzavřené magisterské studium německé filologie. Ve výjimečných případech oboru příbuzného. Dokonalá a suverénní orientace v oboru doktorandského studia, znalosti přesahující požadavky státní závěrečné zkoušky hloubkou i rozsahem.</p> <p><u>Speciálně pro obor německá literatura</u> Jasná představa uchazeče o cílech, kterých chce studiem dosáhnout, a konkrétní představa o tématu disertační práce: Při ústní přijímací zkoušce uchazeč předloží reprezentativní expozé v německém jazyce o chystané doktorské práci, které komise posoudí jak z hlediska obsahového (posoudí především proveditelnost a přínosnost výzkumného záměru), tak z hlediska stylisticko-jazykového. Přesvědčivá prezentace projektu disertační práce. Schopnost exaktní formulace problému a samostatného kritického zhodnocení relevantní odborné literatury. Přednostně jsou do doktorandského studia přijímáni uchazeči, jejichž výzkumný úkol má těsnou souvislost s výzkumnými úkoly katedry (deutschmaehrische Literatur, deutschjuedische Literatur, Mediaevistik atd.) či jejich jednotlivých členů – vedoucích doktorských prací. Doklady o dosavadní vědecké práci a publikační činnosti jsou vítány.</p>
Studijní předměty	<p><u>Organizace studia</u></p> <p>Při organizaci doktorandského studia klademe tradičně největší důraz na těsnou spolupráci mezi doktorandem a vedoucím jeho doktorské práce („Doktorvater“), mezi „žákem a mistrem“, neboť tento způsob vzájemné interakce považujeme za nejideálnější způsob vzdělávání elit. Proto činíme značný rozdíl mezi organizací studia interních doktorandů a doktorandů v kombinované formě studia (dříve: externí studenti): Interní doktorandi jsou ve styku se svými školiteli prakticky denně, učí se „za pochodu“ tím, že pod jejich vedením nabízejí tutoráty/výuku, využívají dalších vzdělávacích aktivit katedry (konference, přednášky hostujících profesorů atd.) Tuto péči externím doktorandům nabídnout nemůžeme a nemůžeme také kontrolovat, do jaké míry se externí doktorandi vědecky vzdělávají na svých mateřských pracovištích. Proto je doktorandské studium rozděleno do dvou modů. Studenti obou modů musí dosáhnout celkem 180 kreditů v následujícím složení:</p> <p><u>Pro interní doktorandy platí</u> - povinnost účastnit se aktivně pravidelných doktorandských seminářů (blokově, ca. 3x8=24 vyučovacích jednotek za semestr). Za absolvování každého semestrálního kurzu obdrží doktorand zápočet, 6x5 kr = 30 kr</p>

- povinnost vykonat v průběhu studia dvě oborové zkoušky (písemná interpretace z povinného kánonu textů), na něž připravuje tzv. „Lektuerekurs“
2 x 15 kr = 30
- povinnost vyučovat pod dohledem školitele 2-4 hodiny/sem na katedře,
5 kr za každý vyučovaný seminář (= celkem ca. 25-40 kr)
- povinnost účastnit se dalších vzdělávacích aktivit katedry (konference, přednášky hostujících profesorů atd.)
za každý semestrální cyklus 2 kr = 12 kr
- povinnost spolupracovat na výzkumných úkolech katedry (zejm. Arbeitsstelle)
15 kr za každý semestr spolupráce na projektech (max. 90 kr)
- povinnost zveřejňovat výsledky svého výzkumu (účast na konferencích, publikace)
10 kr za aktivní účast (s referátem) na konferenci, 10 kr za organizaci konference, 20 kr za publikaci v recenzovaném časopise, 50 kr za publikaci monografie (max. 90 kr)
- povinnost vykonat 2 neoborové zkoušky (další cizí jazyk + filozofie): tyto zkoušky zajišťují Katedry filozofie FF UP a aplikované lingvistiky FF UP, jejich popis není tudíž součástí tohoto akreditačního spisu.
2x 15 kr = 30 kr

Pro externí doktorandy platí

- nemají povinnost účastnit se doktorandských seminářů, jsou k nim ale pravidelně zváni
- během studia vykonají dvě neoborové zkoušky (další cizí jazyk + filozofie): tyto zkoušky zajišťují Katedry filozofie FF UP a aplikované lingvistiky FF UP, jejich popis není tudíž součástí tohoto akreditačního spisu.
2x 15 kr = 30 kr
- během studia vykonají 3 oborové zkoušky: obsah zkoušek tvoří kontext disertační práce a má následující strukturu
 1. zkouška kontextualizující disertační práci kulturně-historicky
 2. zkouška kontextualizující disertační práci literárně-historicky
 3. zkouška kontextualizující disertační práci literárně-teoreticky
 3 x 30 kr = 90
- Kromě toho doktorandi odevzdají v průběhu studia svému konzultantovi komentovanou bibliografii k části disertační práce.
30 kr
- pro publikaci výsledků výzkumu platí stejné bodové hodnocení jako u interních doktorandů:
10 kr za aktivní účast na konferenci, 20 kr za publikaci v recenzovaném časopise, 50 kr za publikaci monografie.

Další povinnosti

- U každého interního studenta doktorského studia se předpokládá, že stráví část svého studia na některé zahraniční univerzitě. Katedra germanistiky FF UP má natolik hustou a pevnou síť partnerských kontaktů, že může všem svým studentům zaručit, že získají finanční podporu na zahraniční stipendium. Studentům jsou k dispozici
- stipendia evropského programu mobility Erasmus
 - stipendia DAAD a OeAD
 - prestižní výzkumná stipendia Rakouska a SRN (Werfel-Stipendium, Humboldt-Stipendium: 2x získáno Werfel-Stipendium)
 - stipendia vyplývající z partnerství GIP (germanistische Universitaetspartnerschaft) s germanistickým institutem TU Drážďany
 - stipendia vyplývající ze společné doktorandské školy v rámci programu DAAD „Vladimir

Admoni“

- stipendia v rámci vnitřních doktorandských grantů FF UP
- stipendia v rámci výzkumných grantů prováděných na KG (viz dále)

Požadavky na státní doktorskou zkoušku

Státní doktorská zkouška má dvě části. Jsou jimi:

- ústní obhajoba disertační práce (min. rozsah 324 000 znaků s mezerami; práce je sepsána v německém jazyce (výjimka – ve zdůvodnitelném případě – je možná), podává přehled aktuálního stavu problematiky, která je předmětem disertace, a na základě aktuálních poznatků a s využitím odpovídající metody směřuje k původním výsledkům a řešení)
- ústní doktorská zkouška, jejímž předmětem jsou znalosti získané především v rámci vzdělávání v doktorském studijním programu a to se zvláštním ohledem na tematiku disertační práce. Zkouška ověřuje bezpečnou znalost německé literární historie a literární teorie, terminologie, specifických metod a nejdůležitějších aktuálních problémů se zohledněním historie filologického bádání a odborné reflexe příbuzných tematických oblastí.

Návrh témat prací

Uvádíme nikoli návrhy témat, nýbrž aktuálně vedené doktorské práce (viz také www.germanistika.cz/studium/doktorské/seznam témat disertačních prací). Většina disertačních prací je sepisována v německém jazyce, proto uvádíme německé tituly vznikajících prací:

Monografie jednotlivých autorů (většinou moravských německých):

Alexander von Sacher Masoch

Franz Janowitz

Ludvík Kundera jako překladatel německé poezie

Leopold Wolfgang Rochowanski

Richard von Schaukal

Gertrud Kantorowicz

Ottfried Preussler

Rudolf Rittner

Maria Stona

Problémově či kulturně-historicky formulovaná témata

IT-Plattform zur deutschmährischen Literatur

Kulturgeschichte des Kuhländchens

Das Sprachdenken der konservativen Revolution

Maehren in deutschen historiographischen Schriften

Moravští dramatikové 19. století

Iglauer Sprachinsel im 20. Jahrhundert

Das deutschmährische Schrifttum im Spiegel der Suedmaehrigen Rundschau

Die Olmuetzer „Deutsche Zeitung“

Sigmund Freud und dessen Rezeption in der deutschmaehrigen Literatur

Deutschmaehrige Literatur in Literaturgeschichten des 19. und 20. Jahrhunderts

Témata k německé židovské literatuře

Max Zweig – modelový židovský osud ve 20. století

Familie Jaitteles – haskala v českých zemích

Die Engelmanns – olomoučtí židovští intelektuálové jako stavitelé mostů mezi kulturami

Tagebuecher der Familie Rotschild

Medievistika

Fridolin - Schatzbehalter

Deutsche Literatur Maehrens im Mittelalter: Zentren-Zeiten-Funktionen

D – Personální zabezpečení studijního programu (studijního oboru) – přehled

Vysoká škola	UP
Součást vysoké školy	FF UP
Název studijního programu	Filologie
Název studijního oboru	Německá literatura
Složení oborové rady	

Předseda:

Prof. Dr. Ludvík Václavěk, CSc. (Katedra germanistiky FF UP Olomouc)

Interní členové

Prof. Dr. Ingeborg Fialová, Dr. (Katedra germanistiky FF UP Olomouc)

Prof. Dr. Libuše Spáčilová, Dr. (Katedra germanistiky FF UP Olomouc)

Prof. Dr. Joerg Krappmann, nadační profesor (Katedra germanistiky FF UP Olomouc)

Doc. Dr. Lucy Topolská, CSc. (Katedra germanistiky FF UP Olomouc)

Doc. Dr. Karsten Rinas (Katedra germanistiky FF UP Olomouc)

Prof. Dr. Ivo Barteček (Katedra historie FF UP)

Externí členové

Prof. Dr. Jiří Munzar (Katedra germanistiky a nordistiky FF MU Brno)

Prof. Dr. Volker Mertens, dr.h.c. (FU Berlin/FF UP Olomouc)

Prof. Dr. Wynfried Kriegleder (Institut f Germanistik, Universitaet Wien)

Doz. Dr. Christian Neuhuber (Univ. Graz)

Prof. Dr. Walter Schmitz (Technische Universitaet Dresden)

Prof. Dr. Manfred Weinberg (Institut f Germanisitk, Universitaet Konstanz/UK Praha)

Přehled přednášejících**1. kmenoví přednášející:**

Prof. Dr. Ludvík Václavěk, CSc. (Katedra germanistiky FF UP Olomouc)

Prof. Dr. Ingeborg Fialová, Dr. (Katedra germanistiky FF UP Olomouc)

Prof. Dr. Joerg Krappmann, nadační profesor (Katedra germanistiky FF UP Olomouc)

2. hostující profesori (seznam hostujících profesorů, kteří vedli doktorandské semináře v průběhu posledních tří let).

Prof. Dr. Josef Peter Strelka (Univ. of Albany)

Prof. Dr. Volker Mertens (FU Berlin)

Prof. Dr. Chritoph Fassbender (Univ. Chemnitz)

Prof. Dr. Manfred Weinberg (Univ. Konstanz)

Prof. Dr. Almut Todorow (Univ. Konstanz)

Prof. Dr. Matthias Mayer (Univ. Wien)

Prof. Dr. Wynfried Kriegleder (Univ. Wien)

Prof. Dr. Alfred Ebenbauer (Univ. Wien)

Doz. Dr. Christian Neuhuber (Univ. Graz)

Dr. Diether Krywalski (Mnichov)

RNDr. Tomáš Fuerst, PhD (PřF UP Olomouc)

H – Výkaz o studiu v doktorském studijním programu				
Vysoká škola	UP			
Součást vysoké školy	FF UP			
Název studijního programu	Filologie			
Název studijního oboru	Německá literatura			
rok udělení/prodl. akreditace	počet studentů			počet absolventů od zřízení oboru
	Celkem	v prezenční formě	Cizinci	
2004	34	12	4	14
Názvy obhájených disertačních prací za poslední 5 let				Jméno školitele
Petra Knápková: Ein Beitrag zur Kulturgeschichte Iglau. 2006, tisk 2010				Joerg Krappmann
Jan Budňák: Das Bild des Tschechen in der deutschmaehrischen und deutschboehmischen Literatur 2007, tisk 2010				Joerg Krappmann/Ingeborg Fialová
Jan Kubica: Ota Filip 2005				Ludvík Václavek
Iveta Rucková: Die Familie Lichnowski 2005, tisk: Ostravská univerzita 2007				Ludvík Václavek
Eva Hrdinová: Der Dichter und Übersetzer Otto František Babler 2006, Nakladatelství UP 2008				Ludvík Václavek/Lucy Topolská
Kristýna Slámová: Die weibliche Stimme im hohen Minnesang 2007				Ludvík Václavek/Volker Mertens
Eva Hudcová: Der Buerger und sein Theater 2007, tisk Nakladatelství UP 2008				Joerg Krappmann
Nikola Zejkanová: Die Gattung der Grotteske in der deutschen Literatur aus Boehmen und Maehren 2007				Ingeborg Fialová
Kateřina Chvállová: Erkenntnisproblematik bei Kleist, Einstein, Duerenmatt 2005				Ingeborg Fialová
Lukáš Motyčka: Die homoerotische Kamouflage im Werk Josef Muehlbergers 2010				Ingeborg Fialová/Manfred Weinberg
Pavel Novotný: Moeglichkeiten und Grenzen der Collage/Miontage 2010, odevzdáno				Joerg Krappmann
Milan Hornáček: Das Sprachdenken der konservativen Revolution 2010, odevzdáno				Joerg Krappmann/Manfred Weinberg
Adresa www stránky pro přístup k obhájeným disertačním pracím	www.germanistika.cz Byly-li disertační práce publikovány knižně (viz zelené vyznačení), nejsou vyvěšeny na webové stránce		jméno a heslo k přístupu na www	www.germanistika.cz/